



Théophile Bra, Tout émane de l'absolu et y retourne, 1826-1855, encre brune métallique sur papier, 32 x 20,5 cm, Douai, bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore

Colloque international

L'art comme philosophie ?

Kunst als Philosophie? | Art as Philosophy?

La réception de l'idéalisme et du romantisme allemands
chez les artistes, du XIX^e siècle à nos jours

Du 4 au 6 avril 2024

Jeu­di 4 avril 2024, à partir de 15h, ENS, salle Langevin, 29 rue d'Ulm, 75005

Vendredi 5 avril 2024, à partir de 9h15, ENS, salle Borel, 29 rue d'Ulm, 75005

Samedi 6 avril 2024, à partir de 9h15, salle Walter Benjamin, INHA, 6 rue des Petits-Champs, 75002



Organisation : Mildred Galland-Szymkowiak, Julie Ramos, Manuela Mohr et Francis Haselden
Contact : manuela.mohr@unistra.fr

