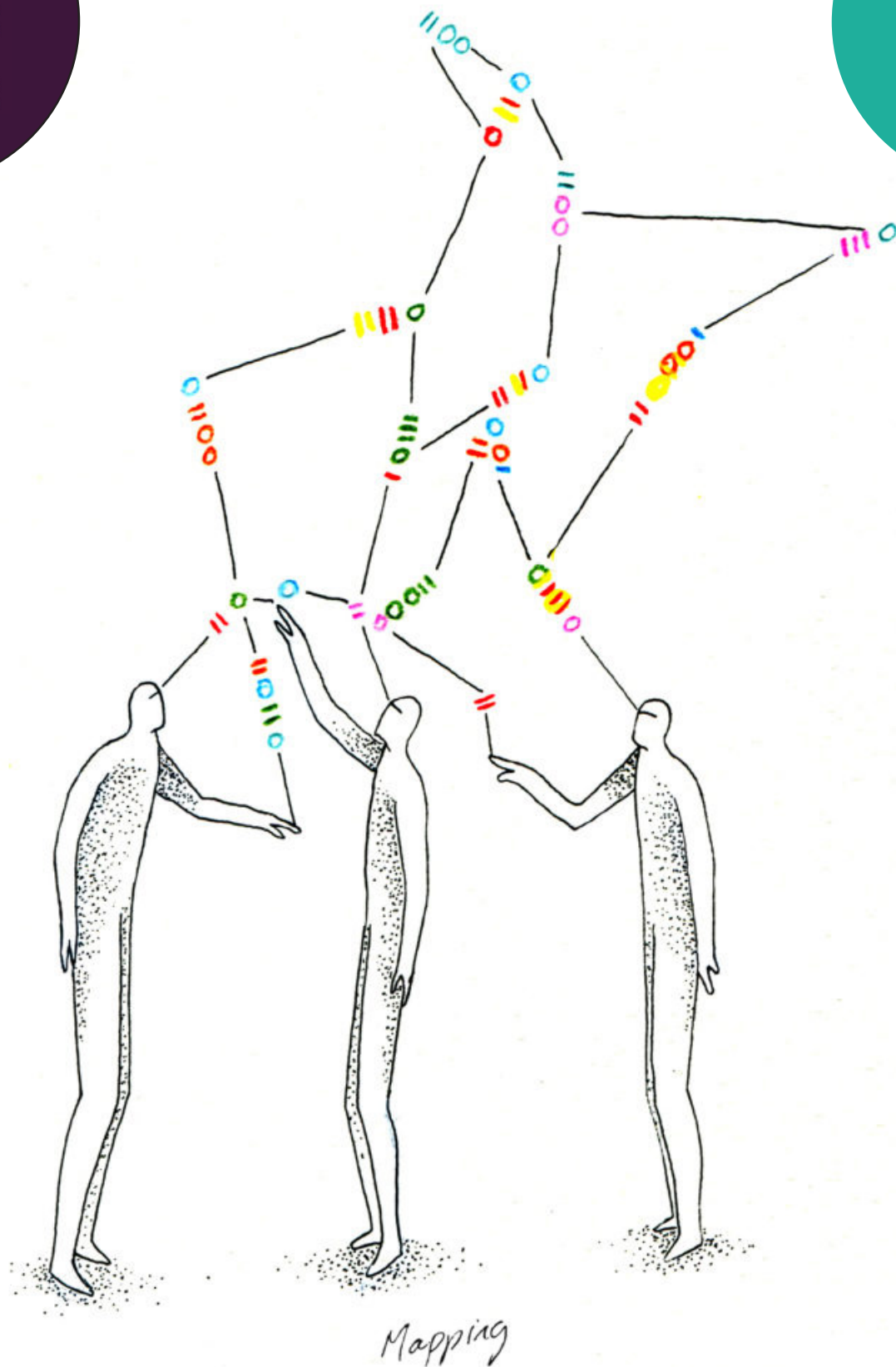


SÉMINAIRE GAPN 2023-24
Chaque 2^e mercredi du mois | 10h-12h



PROGRAMME

Les liens qui font les humanités numériques

par

Émile GAYOSO (GAPN, ENS)

Donner à voir les relations que les praticiens des sciences humaines et sociales tissent avec les porte-parole des machines numériques et la façon dont ces relations font naître de nouvelles questions de recherche, de nouvelles méthodes, de nouveaux outils, c'est-à-dire fabriquent ce qu'on appelle les humanités numériques, voilà l'objectif de ce séminaire.

Les humanités numériques sont victimes d'un fétichisme du logiciel, qui tend à focaliser l'attention sur les potentialités offertes par les outils, laissant dans l'ombre les liens humains, affectifs et épistémiques, qui ont fait ces outils. En effet, linguistes, philologues, et historiens d'un côté et ingénieurs, techniciens et informaticiens de l'autre doivent s'approprier mutuellement, créer un jeu de vases communicants entre leurs langages et leurs disciplines, afin que des questions de recherche et des problèmes méthodologiques puissent être sinon convertis, du moins équipés, en commandes et en algorithmes. Afin de mettre en lumière ce dialogue interdisciplinaire qui contribue à sculpter les humanités numériques comme (trans)discipline, nous convierons à chaque séance de ce séminaire un binôme composé d'un chercheur en sciences humaines sociales et d'un ingénieur, informaticien ou chercheur en sciences naturelles ayant été amené à collaborer sur un projet de recherche.

8 novembre (10h-12h) |

Raphaël Beau

« Danser le séminaire I. Invitation à une incorporation de nos pratiques de recherche et de nos relations aux machines numériques »

13 décembre (10h-12h) |

Maxime Durochet & Vincent Thérouin

« CallFront : Rassembler des corpus de calligraphies en caractères arabes »

10 janvier (10h-12h) |

Lucie Fabry

« La mécanographie et l'anthropologie structurale »

28 février (10h-12h) |

Marie-Laure Massot & Agnès Tricoche

« Digit_Hum : retour sur 10 années d'expérience de recherche et de médiation en humanités numériques »

13 mars (10h30-12h30) | Salle Borel, U203*

Felicity Bodenstein

« Digital Benin : documenter les œuvres victime de pillage colonial dans l'ancien royaume du Bénin »

10 avril (10h-12h) |

Raphaël Beau

« Danser le séminaire II »

15 mai (10h-12h) | Salle des Résistants*

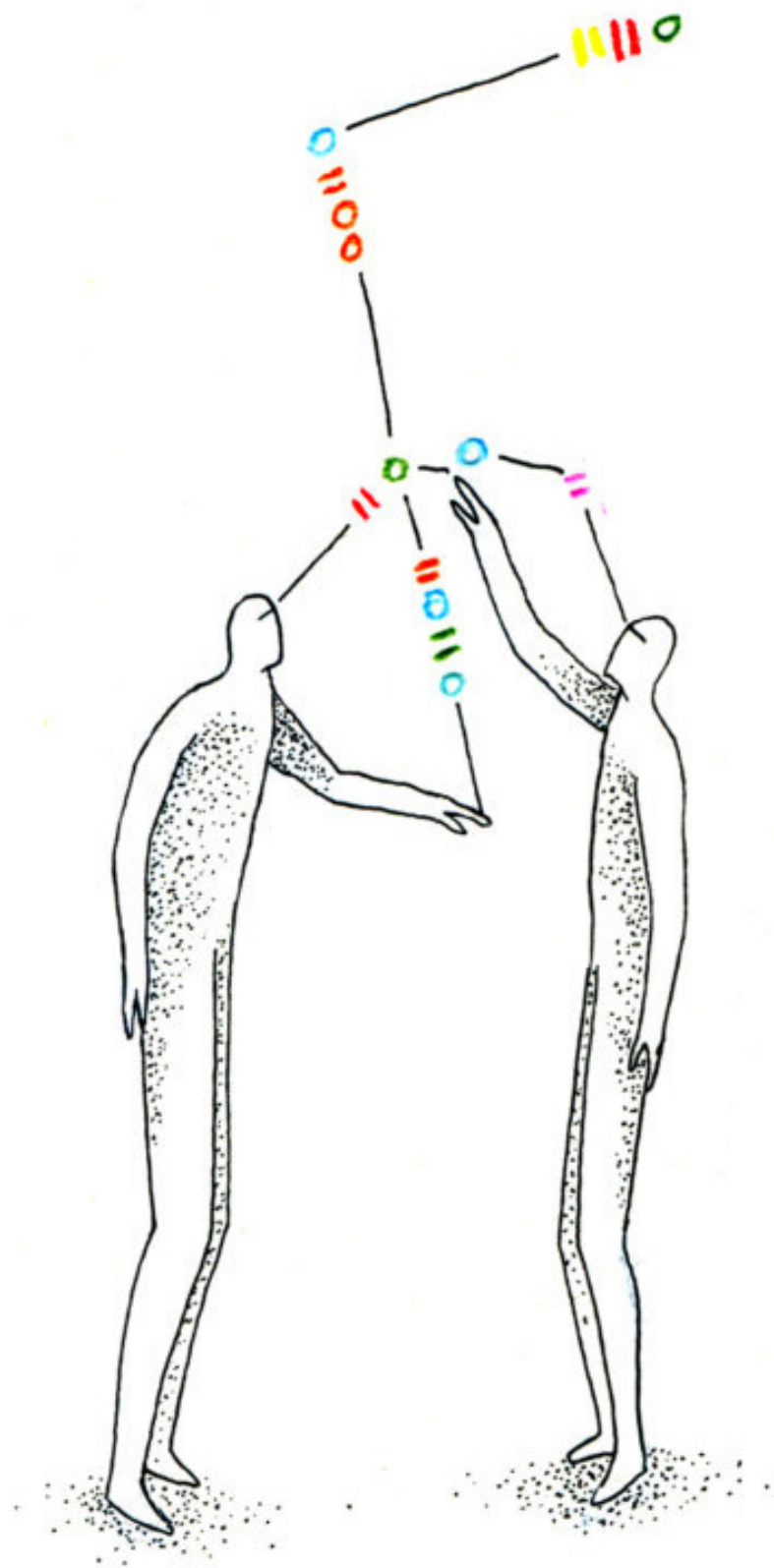
Camille Roth

« Construction du champ des études socio-sémantiques »

12 juin (10h-12h) |

Gilles Simon & Ludovic Balavoine

Van Eyck (Représenter les vivants et les morts. L'invention de la « photographie » au XV^e siècle



© Saint-Oma | Digit_Hum | 2017-2020. Licence CC BY-NC-ND 4.0