

CINEX

Ecole d'automne • Autumn School

Penser la muséologie du cinéma
Thinking about the Museology of Cinema



ander
henko
er
alistisch
Filmkur

Studios Kie
nen Film

7. Ju
AUS



Programme

JEUDI 13 OCTOBRE

| Cadrages théoriques et approches historiques |

Matin

9h00-9h15 | Accueil, **Patrick Arabeyre** (ENC)

9h15-9h30 | Introduction générale, **Stéphanie-Emmanuelle Louis** (ENC)

| La muséologie du cinéma :
pour une perspective interdisciplinaire |

Modération : Christophe Dupin, (FIAF)

9h30 | Conférence – Muséologie et études patrimoniales, un panorama international, **Dominique Poulot** (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne)

10h15 | Conférence – Cinéma et Musée : confluence de deux médias distincts, **Yves Bergeron** (Université du Québec à Montréal)

11h00 | Pause

11h30 | Conférence – « *Cinematograph Films in Museums*. Des animaux, la Akeley camera, des dioramas d'habitat et une Film Library il y a cent ans, où histoire naturelle et histoire du cinéma se croisent », **Viva Paci** (Université du Québec à Montréal)

12h15 | Conférence – Musées du cinéma et muséologie : pour une rencontre ?, **Donata Pesenti-Campagnoni**

13h00 | Pause

Après-midi

14h30 | Retour d'expérience – « Historien et muséographe du cinéma », **Laurent Mannoni** (Cinémathèque française) – entretien avec **Donata Pesenti-Campagnoni** et **Stéphanie Emmanuelle Louis** (ENC)

| Musées et expositions patrimoniales du cinéma :
perspectives sur une globalisation |

Modération : Christophe Dupin, (FIAF)

15h15 | Conférence – Towards a film museum : following the French model. The cases of “Internationale Filmkunstausstellung” (1958) and “60 Jahre Film” (1958), **Stephan Ahrens** (Konrad Wolf Film University of Babelsberg)

16h00 | Pause

16h30 | Conférence – ‘The serious and the popular’: changing cultural traditions through film museums, **Rinella Cere** (Sheffield Hallam University)

17h15 | Conférence – Film exhibition design and museum dispositive, **Dr. Bregt Lameris** (Assistant Professor, Open University of the Netherlands)

18h00 | Cocktail de bienvenue

VENDREDI 14 OCTOBRE

| Documenter l'histoire des expositions |

Matin

9h00 | Table ronde – Archives visuelles et audio-visuelles pour la recherche sur les expositions

Modération : Stéphanie-Emmanuelle Louis (ENC)

Avec : **Yaël Kreplak** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), **Olivier Lugon** (Unil) et **Rémi Parcollet** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

11h00 | Pause

11h15 | Retour d'expérience « Un commissaire et ses archives », **Antoine de Baecque** (ENS)

12h15 | Pause

Après-midi

Modération : Hélène Fleckinger (Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis), Stéphanie-Emmanuelle Louis (ENC)

14h00 | Retour d'expérience « Une commissaire et ses archives », **Noëlle Giret**

15h30 | Retour d'expérience « Une commissaire et ses archives », **Clémentine Deroudille**

16h30 | Conclusion





ander
henko

er
alistisch
Filmkur

Studios Kie
nen Film

7. Ju
AUS



ROTATION

3
N
ER
RZ
MG:
DTE
ARL-
ERNT
JELER

