

Contrat postdoctoral BnF/Translitterae

Sujets proposés par les départements de collections

Ces sujets sont des exemples de recherches possibles sur des fonds rares ou méconnus ; les candidats peuvent également proposer leurs propres sujets

1. Les « feuilles classiques » destinées aux élèves des collèges parisiens au XVI^e siècle 1
2. Les écrits missionnaires et l'anthropologie 2
3. Visions occidentales de la cartographie de l'Asie et de l'océan Pacifique (XVIII^e-XIX^e siècle)..... 3
4. L'édition cartographique au XIX^e siècle en France : une terre inconnue à explorer 3

1. Les « feuilles classiques » destinées aux élèves des collèges parisiens au XVI^e siècle

Département d'accueil : Réserve des livres rares

Contacts : Jean-Marc Chatelain (directeur), jean-marc.chatelain@bnf.fr

Axe de l'Eur : « Textes en translation »

Le terme de « feuilles classiques » désigne les supports de cours imprimés utilisés au XVI^e siècle par les élèves des collèges : « Les élèves n'avaient pas des livres perfectionnés ; ils avaient ce qu'on appelait des "feuilles" ; les feuilles, c'était l'édition très bon marché qui contenait un texte largement interligné et généralement une page blanche interfoliée pour y noter la *prælectio* magistrale » (F. de Dainville, *L'Éducation des jésuites (XVI^e-XVII^e siècles)*, Paris, 1978). Ces éditions scolaires de textes classiques (au sens premier du terme : textes destinés à la classe), de César, Cicéron, Virgile, Horace, des orateurs attiques, etc., étaient largement répandues en leur temps mais sont devenues aujourd'hui rares, chacune connue souvent par un très petit nombre d'exemplaires. Elles sont aussi très imparfaitement décrites et signalées, d'autant que nombre d'entre elles, ne contenant que les extraits d'œuvres inscrites aux programmes d'enseignement, ne présentent pas de page de titre ni d'adresse typographique.

Pistes de recherche :

- élargir par une enquête systématique le recensement de ces éditions et leur signalement, en vue d'un inventaire dont les avancées pourront contribuer à enrichir la base BP16 (Bibliographie des éditions parisiennes du XVI^e siècle : <https://bp16.bnf.fr>) de la BnF ;
- étudier cette espèce éditoriale particulière de manière à contribuer à une meilleure connaissance de la culture scolaire de la Renaissance, mais aussi du rôle joué par le marché scolaire dans l'histoire du livre parisien au XVI^e siècle.

2. Les écrits missionnaires et l'anthropologie

Département d'accueil : Philosophie, histoire, sciences de l'homme

Contacts : Fabien Plazannet (directeur), fabien.plazannet@bnf.fr

Cécile Geoffroy-Oriente, cecile.geoffroy@bnf.fr

Axe de l'Eur : « Histoire et transferts »

Si l'anthropologie sociale et culturelle est une discipline récente qui se professionnalise et se dote d'une méthode d'investigation à la fin du XIX^e siècle-début du XX^e siècle, la constitution du regard anthropologique a des origines plus lointaines. Elle prend sa source dans les récits de voyage publiés dès le XVI^e siècle et, parmi eux, ceux des missionnaires catholiques et protestants. Du fait de leur mission d'évangélisation, ils vivent au sein de populations extra-européennes dont ils apprennent la langue et découvrent l'organisation sociale et la culture. Ils en rendent compte en produisant des matériaux ethnographiques sous diverses formes : journaux, lettres, articles, rapports, publications.

La BnF conserve un fonds important de monographies, de périodiques et de manuscrits liés aux missions catholiques et protestantes dont certains documents très célèbres à l'instar de l'*Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil* signée Jean de Lery (1578) ou les *Lettres édifiantes et curieuses, écrites des Missions étrangères, par quelques missionnaires de la Compagnie de Jésus*. Cependant l'ensemble reste à explorer et pourrait nourrir des sujets tels que :

- Les écrits missionnaires, quelles sources pour l'anthropologie ? ;
- Missionnaires ethnographes, missionnaires ethnologues ;
- Missions catholiques, missions protestantes et croyances autochtones ;
- Missionnaires et langues vernaculaires.

Pistes de recherche :

- recenser les écrits missionnaires, monographies, périodiques et manuscrits, comportant des matériaux ethnographiques afin d'améliorer leur signalement. Cette identification permettra leur numérisation ;
- participer à l'élaboration d'un corpus numérique éditorialisé (corpus Gallica) sur la thématique « Les sources de l'anthropologie » ;
- contribuer à la valorisation de cet ensemble documentaire et du corpus Gallica.

L'étude s'appuiera sur les documents conservés par le département Philosophie, histoire, sciences de l'Homme et d'autres départements de collections de la BnF, en particulier le département des Manuscrits ou la Réserve des livres rares.

3. Visions occidentales de la cartographie de l'Asie et de l'océan Pacifique (XVIII^e-XIX^e siècle)

Département d'accueil : Cartes et plans

Contacts : Eve Netchine (directrice), eve.netchine@bnf.fr

Catherine Hofman, catherine.hofman@bnf.fr

Axe de l'Eur : « Histoire et transferts » ; « Pensée critique transdisciplinaire »

Le dépôt des cartes du Service hydrographique de la marine – devenu aujourd'hui le Service hydrographique et océanographique de la Marine (SHOM) – comprend des portefeuilles de cartes tant manuscrites que gravées réunies à partir du XVII^e siècle dont les divisions reprennent les grandes parties du monde. Pour l'Asie et le Pacifique, de nombreux portefeuilles restent à décrire tant dans le fonds du XVIII^e siècle que dans celui du XIX^e (pour le XVIII^e : de l'Afrique de l'Est aux Philippines), qui permettent d'appréhender la connaissance occidentale de ces parties du monde. Compte tenu de la dispersion des archives du Service hydrographique de la marine dans les années 1960, le travail sur les fonds devra se coupler avec des recherches aux Archives nationales, au Service historique de la Défense (Vincennes), voire au Centre des Archives d'Outre-Mer (Aix-en-Provence) et au SHOM (Brest) pour documenter les expéditions maritimes qui ont donné lieu à la production des cartes conservées dans ces portefeuilles.

4. L'édition cartographique au XIX^e siècle en France : une terre inconnue à explorer

Département d'accueil : Cartes et plans

Contacts : Eve Netchine (directrice), eve.netchine@bnf.fr

Catherine Hofman, catherine.hofman@bnf.fr

Axe de l'Eur : « Histoire et transferts » ; « Pensée critique transdisciplinaire »

En dehors de la production des grandes organismes publics (Dépôt de la guerre, Service hydrographique), l'édition cartographique en France au XIX^e siècle reste en grande partie *terra incognita*. On dispose, à la BnF, d'importants fonds non décrits arrivés par le dépôt légal, tel le fonds « Ge DL19e » pour la période 1855-1880. Cet ensemble très varié offre un aperçu de l'édition cartographique commerciale, directement liée à l'actualité politique, coloniale et militaire (guerre de Crimée, conquête de l'Algérie, etc.), mais aussi à des phénomènes liés à la révolution industrielle (développement du chemin de fer, urbanisme, etc.). Composite, ce fonds offre de nombreuses pistes de travail sur les représentations et préoccupations de l'époque (questions d'identité, de frontière, etc.). Son analyse pourra se coupler avec des recherches sur les cartographes et les éditeurs cartographiques menées aux Archives nationales. Son catalogage, pour les années 1855-1880, permettra par ailleurs sa numérisation et, ainsi, sa mise à disposition de la communauté des chercheurs.