



© Pierre Buraglio, *Memento caviardé*, 1988, (Détail, Impression pigmentaire sur papier, Atelier Bordas, 197 x 350 cm), Collection P.B., Courtesy Ceysson & Bénétière, Galerie Catherine Putman.

Colloque international | En ligne et sur site

Désœuvrer Un-work

Pratiques artistiques du désœuvrement depuis 1945

13 octobre 2021, 9h-18h, École normale supérieure, salle des Actes

14 octobre 2021, 9h-18h, École du Louvre, amphithéâtre Dürer

15 octobre 2021, 9h-13h, Beaux-Arts de Paris, amphithéâtre d'honneur

Responsabilité scientifique : Morgan Labar (ENS, département ARTS / École supérieure d'art d'Avignon),

Armance Léger (ENS, ED540 / EA 7410 SACRe), Killian Rauline (École du Louvre / ENS, EA 7410 SACRe)

<https://www.ens.psl.eu/agenda/desoeuvrer/2021-10-13to70000>

Contacts : morgan.labar@ens.psl.eu | desoeuvrer@gmail.com

Informations sur ens.psl.eu



BEAUX-ARTS
PARIS

