

L'écrivain et sa bibliothèque

Séminaire « Manuscrits francophones » 2019-2020

Coordination : Céline Gahungu, Claire Riffard

Janvier - juin 2020 > les vendredis, 14h30-16h30 > Pavillon Pasteur, salle de réunion (1^{er} étage)

10 janvier -  en salle IHMC

Séance introductive

Christian Del Vento : « Bibliothèques d'auteurs » et critique génétique

Céline Gahungu et Claire Riffard : Réflexions sur les bibliothèques d'écrivains francophones

6 février -  Centre culturel algérien, 171 Rue de la Croix Nivert, 75015 Paris. 18h30- 20h30

Bibliothèques d'écrivains du Maghreb

Guy Dugas : Écrivains du Maghreb, entre littérature-monde et bibliothèques coloniales

Hervé Sanson : Mohammed Dib en sa bibliothèque

Christian Del Vento : « Bibliothèques d'auteurs » et critique génétique

13 mars :

De part et d'autre du fleuve Congo

Nicolas Martin-Granel, Patrice Yengo et Vhan Olsen Dombo :

La bibliothèque de la « phratrie » congolaise brûle-t-elle ? Sylvain Bemba, Sony Labou Tansi et *alii*

3 avril :

Bibliothèques coloniales

Yala Kisukidi : Sur la notion de « bibliothèque coloniale »

Claire Riffard : Usages de la bibliothèque de Jean-Joseph Rabearivelo

mai :

La bibliothèque d'Henri Lopes

Celine Gahungu : Présentation du film *Les Bibliothèques-mondes d'Henri Lopes*

Henri Lopes : Masterclass

12 Juin :

Journée bibliothèques caribéennes, BnF

Matinée : Haïti

Daniel Ferrer : Bibliothèques virtuelles et bibliothèques fantasmées

Serge Bourjea : La bibliothèque nomade de René Depestre : perte, oubli et remémoration

Rym Khene : Conversation avec René Depestre (film documentaire)

Yves Chemla : Résister à l'enfermement : la bibliothèque de Frankétienne

Kaiama Glover : Marie Chauvet en sa bibliothèque

Après-midi : Martinique, Guadeloupe

Xavier Luce : Bibliothèque de Maryse Condé

Andréi Minzetanu : Carnets d'écrivains

Jérôme Villeminoz : Exploration de la bibliothèque d'André Schwarz-Bart

Jean-Pierre Orban : Bibliothèque, carnets, annotations d'André Schwarz-Bart dans la genèse de l'œuvre

Présentation commentée d'un choix de manuscrits de Simone et André Schwarz-Bart conservés à la BnF.

Programme détaillé : ens.fr/agenda

École normale supérieure :
45 rue d'Ulm, 75005 PARIS

