

■ On se propose d'interroger la pensée morale du genre épique – ou plus exactement de la tonalité générique épique – dans la littérature des XX^e et XXI^e siècles. Le projet s'inscrit dans le renouvellement de la recherche en littérature par sa dimension interdisciplinaire, au carrefour de la philosophie morale et des sciences humaines.

Les études récentes soulignent la diversité des épopées et leur valeur problématique. La perspective comparatiste, depuis René Étiemble, a permis de percevoir la complexité d'un genre qui avait été si souvent identifié à une seule culture, et, dans cette culture, à une seule œuvre (*Illiade*). Florence Goyet a proposé de rompre définitivement avec les définitions classiques de l'épopée, qui la caractérisent par une posture de « célébration » univoque des valeurs d'une communauté : l'épopée serait au contraire un « instrument pour penser le conflit en profondeur et donner voix à tous, vaincus et vainqueurs », pour inventer des solutions politiques nouvelles par le « travail épique » d'une création polyphonique. On s'appuiera sur ce renouvellement théorique pour interroger l'épique dans la littérature des XX^e et XXI^e siècles, comme une ressource de la pensée éthique.

Journée d'étude organisée par le CRRLPM (UMPR 3608) et le département Littérature et langages de l'ENS-PSL, avec le soutien de l'EUR Translitterae.



Otto Dix, *Autoportrait en cible*, 1915

CRRLPM (UMR 3608) - ENS-PSL

Journée d'études

Éthiques de l'épique

Questionnement moral et formes nouvelles de l'épopée (XX^e-XXI^e) s.

Vendredi 6 décembre 2019. 10h-19h30. Salle Celan

Organisée par Thomas Conrad et Déborah Lévy-Bertherat
Pour le CRRLPM, USR 3608
et le Département Littérature et langages

Programme détaillé sur ens.fr/agenda
École normale supérieure, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS

Matinée

- 10h** **Jean-Charles Darmon** (Directeur du CRRLPM)
Accueil
Déborah Lévy-Bertherat et Thomas Conrad
Introduction.
- 10h20** **Ouverture : Florence Goyet**
(Université Grenoble Alpes, UMR 5316)
Éthique et épopée : une dynamique politique
- 11h10** **Dominique Combe**
(ENS-PSL, République des Savoirs, CIEPFC)
Une épopée sans héros - autour de Saint-John Perse
- 11h50** **Aude Leblond**
(Univ. Sorbonne-nouvelle, THALIM)
De la « geste *Jean-Christophe* » à *L'Âme enchantée* :
l'épique intempestif de Romain Rolland entre masculin
et féminin

Après-midi

- 14h30** **Guido Furci**
(Univ. Sorbonne-nouvelle, CERC)
Du "Rapport sur Auschwitz" à "Si c'est un homme" et à
"La trêve" : l'épique comme resémantisation du monde
chez Primo Levi
- 15h10** **Nicolas Aude**
(Univ. Lille, centre de recherche Alithila)
L'épique indéfini : éthique et singularité chez Daniel
Mendelsohn

- 15h50** **Déborah Lévy-Bertherat**
(ENS-PSL, L CRRLPM UMR3608)
L'éthique a-t-elle un visage de femme ? Récits de
guerre chez Svetlana Alexievitch et Kantemir
Balagov

- 16h50** **Inès Cazalas**
(Univ. Paris-Diderot, CERILAC)
Contre-épopées généalogiques : l'éthique des
passions infantiles chez Juan Benet

- 17h30** **Guillaume Grandjean**
(Univ. de Lorraine, CREM)
Disproportions d'échelles et conflits individuels :
hypothèses pour une définition de l'épopée
vidéoludique

18h10 Table ronde Représentations fictionnelles des combats éthiques

Frédérique Leichter-Flack (Univ. Paris-Ouest, CRAL-
EHESS), auteure de *Qui vivra qui mourra. Quand on ne
peut pas sauver tout le monde*. Albin Michel, 2015

Alexandre Gefen (CNRS, THALIM), auteur de *Réparer le
monde. La littérature française face au XXIe s.*, José
Corti, 2017